

Рис. 20, изображающий церемонию награждения, сделан по миниатюре из рукописи короля Рене. Судьи одеты в длинные одежды, как и на турнире; почетный рыцарь ничем не выделяется. Гербовый король и его персеванты облачены в *геральдические накидки*<sup>1</sup>, надетые поверх корсета либо подпоясанной котты. Накидка герольда — это плащ стандартного покроя, надевающийся через голову и расшитый гербами его сеньора<sup>2</sup>; гербовый король носит его обычным образом (прямоугольные лопасти на груди и спине, полукруглые — на плечах), а его персеванты надевают плащ наоборот, подчеркивая этим свой более низкий статус (полукруглые лопасти на груди и спине, прямоугольные — на плечах).

Такие турниры часто начинались и заканчивались поединками на копьях. Подобные описанному королем Рене «бои на булавах» вышли из моды к началу XVI в.; одним из последних был турнир в Ардре во Франции, организованный Франциском I и Генрихом VIII Английским<sup>3</sup>. Поединки просуществовали гораздо дольше и прекратились только в начале XVII в.

---

<sup>1</sup> Сейчас для обозначения данного типа парадной, ритуальной одежды употребляется устойчивое словосочетание — «дамматика герольда» (*прим. ред.*).

<sup>2</sup> На миниатюре из рукописи Рене изображены герольды герцога Бретонского (*прим. ред.*).

<sup>3</sup> Знаменитый турнир на Поле Золотой Парчи 11—21 июня 1520 г. (*прим. ред.*).